

Cultura classica e cristiana nella letteratura greca dell'Egitto tardoantico

La mia comunicazione verterà sulle modalità di ricezione della cultura classica nella letteratura greca tardoantica composta in Egitto, attraverso l'analisi della ridefinizione e trasformazione della *paideia* antica nella produzione letteraria ed epigrafica pagana e cristiana. Discuterò alcuni testi esemplari del IV, V e VI secolo (dal Panopolite e da Alessandria) concentrandomi soprattutto sul problema della relazione fra letteratura classicistica e ideologia religiosa e su quello dei modelli interpretativi tradizionali (basati su contrapposizioni alto vs basso, cristiano vs pagano), che appaiono ormai inadeguati a spiegare la complessa e multiculturale realtà della produzione letteraria dell'Egitto tardoantico.

Gianfranco AGOSTI
(Roma 1 - La Sapienza)