

Filologia, codicologia, archeologia e digital humanities, quattro discipline al servizio della mappatura della letteratura copta: il progetto ERC Advanced Grant 2015 "PATHs: Tracking Papyrus and Parchment Paths: a Digital Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context. Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage"

Il progetto "PATHs" mira a produrre un'efficace rappresentazione diacronica della geografia della produzione letteraria in lingua copta, vale a dire del corpus di opere, quasi esclusivamente di contenuto religioso, prodotto in Egitto tra il III e l'XI secolo.

Il progetto si basa su un approccio originale e multidisciplinare, combinando, per la prima volta in questo campo, filologia, codicologia, archeologia e digital humanities, allo scopo di esplorare i processi di produzione, copia, uso, diffusione e conservazione delle opere copte, in relazione ai contesti geografici d'origine sia dei testi che dei relativi supporti scrittori.

Analizzando testi e contesti, paratesti (titoli e colofoni) e livelli linguistici (stile e dialetti), i prodotti letterari verranno connessi non solo ai luoghi in cui sono stati copiati ma anche ai singoli ambienti intellettuali responsabili della loro creazione.

Nell'ambito di una tradizione manoscritta che offre i più antichi testimoni dell'uso del codice si intende isolare orientamenti culturali e gusti letterari di specifiche aree dell'Egitto e far emergere cambiamenti nella manifattura del codice.

Al termine del progetto verrà prodotto un esaustivo atlante digitale dell'Egitto tardoantico e altomedievale, basato su strumenti interattivi, flessibili e versatili, che permetteranno una dettagliata e mirata ricerca, nonché la correlazione di dati cronologici, regionali e tematici.

Tutto ciò illustrerà il rapporto tra insediamenti (sulla base della documentazione archeologica) e produzione intellettuale (sulla base dei manoscritti), e fornirà una nuova prospettiva della diffusione della letteratura e della tradizione manoscritta copta.

Un portale integrerà l'atlante con vari sotto-prodotti, consistenti in banche dati che raccolgono informazioni su autori, opere, manoscritti e siti archeologici.

A un anno dal suo inizio, si presenteranno alcuni dei risultati del progetto PATHs, in termini di correlazione tra catalogazione e descrizione di unità codicologiche, identificazione di unità testuali e autoriali (attribuzione della clavis coptica) e contesto geografico-archeologico.

Prof. Dr. Paola Buzi

Egyptology and Coptic Studies

ERC Advanced Grant 2015 Principal Investigator:

"PATHs - Tracking Papyrus and Parchment Paths: an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context. Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage "

Senior Research Fellow of the Sapienza School for Advanced Studies ('Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza')

Director of the Advanced Course in Egyptology ('Corso di Alta Formazione in Egittologia')

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Piazzale Aldo Moro 5

00185 Roma

tel. +39 06 49913419

<http://www.lettere.uniroma1.it/users/paola-buzi>

<https://sites.google.com/uniroma1.it/cattedra-egittologia-sapienza>