

**Papyrus documentaires, littéraires et paralittéraires :
étiquettes typologiques ou obstacles épistémologiques ?**

Il est d'usage de diviser les papyrus en deux catégories, papyrus littéraires et papyrus documentaires, auxquelles on ajoute parfois une troisième, les papyrus paralittéraires. Cette communication essaiera de se poser la question de la validité, pour les Anciens, de cette catégorisation, surtout à l'époque byzantine, en se demandant si elle n'a pas fini par créer des cloisonnements qui empêchent une réflexion globale. La culture de l'Antiquité tardive oblige à dépasser ces clivages et ne peut être vraiment appréhendée dans toute sa richesse qu'en croisant ces différentes sources.

Jean-Luc FOURNET (Collège de France)